**Муниципальное автономное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 2**

**Учитель: Е.А.Копаева**

**Урок** кубановедения, 1 класс.

**Тема урока: «Люблю тебя, мой край родной».**

**Тип урока:** итоговый.

**Цели урока:**

Образовательные:

* познакомить учащихся с исторически сложившимся укладом жизни земляков, с семейными ценностями, традициями;
* знакомство с особенностями труда и быта жителей Краснодарского края.

Развивающие:

* развивать творческие способности детей, самостоятельности, общетрудовые знания и умения.

Воспитательные:

* воспитывать любовь к родному краю, к кубанским традициям;
* воспитывать уважительное отношение к труду, людям труда.

**Учебное оборудование:** учебное пособие для 1 класса «Кубановедение. Практикум» Е. Н. Ерёменко, Н. М. Зыкина, Г. В. Шевченко ОИПЦ «Перспективы образования» 2010г., карта Краснодарского края, рисунки, изображающие первые кубанские поселения, казачье подворье; записи марша и песни.

**ТСО:** мультимедийный комплекс.

**Ход урока**

**1. Мотивация учебной деятельности.**

Ребята, сегодня у нас с вами не совсем обычный урок. Я предлагаю вам совершить небольшое путешествие в прошлое, побывать в первых кубанских станицах, посмотреть, как жили наши с вами предки, как трудились. Мы с вами должны выяснить, что сохранилось до сих пор с тех незапамятных времен, соблюдаются ли традиции наших с вами предков.

Там, где выгнула русло река,

Как подкову у глинистой кручи,

Свиток царский был предком раскручен

И прочитан под гул тростника:

- Здесь границу держать!

Защищать от врагов,

И пшеницу сажать

И растить казаков!

**2. Целеполагание и построение проекта урока.**

***1) Актуализация знаний.***

Ребята, где мы с вами живем?

Кто населяет Кубань?

Когда же поселились на Кубани казаки?

Какие у них традиции?

2) ***Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала.***

18 век. Казаки – переселенцы начинают строить на Кубани первые страницы. Обычно строительство велось по плану. В центре станицы – площадь с церковью, школой, станичным правлением.

Жилища-хаты казаки строили из местных природных материалов: соломы, хвороста, камыша, глины. Хата представляла собой каркас из прутьев, обмазанный с двух сторон глиной. Пол – глинобитный. Крыша – из соломы или камыша. Снаружи хату белили. Она делилась на два жилых помещения: великую хату с русской печью в заднем углу и малую хату.

Во дворе располагались хозяйственные постройки: амбар, погреб, колодец, летняя печь, сарай для скота, навес для повозок. Оградой служил плетень из хвороста или камыша.

Строительство нового жилища было делом всех жителей станицы. Существовал прекрасный обычай «помочь». На строительство дома собирались все жители, со своими инструментами и дружно работали весь день, а вечером хозяева накрывали стол. Казаки отдыхали после проделанной работы, пели песни. Если хата строилась для вдовы, то люди приходили и со своими продуктами. Этот обычай во многих местах сохранился до сих пор. И сейчас, когда строится дом, люди собираются для того, чтобы оказать помощь.

***3) Физминутка.***

Эй, девчата, казаки,

На подъем вы все легки,

Выходите в круг сейчас

На веселый перепляс

(дети танцуют под музыку)

Необычная судьба наших предков, известных и не очень. Жили – Родине служили, семейная традиция защищать землю от врагов.

Звучит казачий марш.

Ребята, как вы думаете, где казаки сейчас, чем могут заниматься?

Да, много работы у казаков, ведь живут они на чудесной плодородной земле, «воткнешь в неё дышло – вырастет дерево», говорили они о своей кормилице. Вот и трудились на земле-матушке не покладая рук. Сеяли пшеницу, собирали богатый урожай. Кубанский хлеб самый вкусный.

Да, действительно, и меоты, и древние греки, живущие ранее на территории нашего края, изготовляли глиняную посуду. Казаки находили древние вазы, кувшины и по их подобию, внося свои изменения, делали посуду для своих нужд. Наши предки широко использовали этот прекрасный материал не только для изготовления посуды, но и в строительстве.

Уже древние меоты обмазывали свои жилища глиной, этот же обычай существовал и на Украине. Переселенцы – и украинцы, и русские, независимо от того, из какого материала была построена хата, обмазывали её глиной и обязательно белили. И к праздникам казачки обновляли побелку своих дворовых построек. Этот обычай сохранился у нас до сих пор.

Служба в военном полку была неотъемлемой частью жизни кубанцев. Поэтому и подготовка к ней начиналась с раннего детства. Казачат при­мерно стрех лет приучали к седлу» — сажали на коня. Старики в шутках-играх передавали им воин­ские премудрости, а в задушевных беседах рас­сказывали истории о подвигах удалых казаков.

ПРОВОЖАЛА МАТЫ СЫНА У СОЛДАТЫ

В кубанских станицах строго следовали тради­циям, и сколько раз казака призывали служить, столько раз совершался обряд проводов. Пример­но за день до объявленной даты призыва казаки собирались у церкви, где проводился молебен. На нем присутствовали станичники, родственники казаков и атаман. Призывников окропляли святой водой и говорили напутственные слова. Те, кто шел служить первый раз, покупали охрест (церков­ный крест или знамя), который до их возвращения сохраняли в церкви. А потом люди шли на празд­ничное гулянье, так как проводы казака на службу считались в станице большим событием.

Все спешили разделить эту радость и подчерк­нуть, что быть воином и стоять на страже своей семьи и Отечества — почетная обязанность и долг каждого настоящего казака. На гулянье, как прави­ло, не приглашали, каждый приходил по собствен­ному желанию. Иногда, если новобранец не был женат, он шел созывать к себе в дом молодежь.

Казаку приносили подарки (рубашку, мыло, бритву, продукты) или дарили деньги с пожела­нием благополучной дороги, легкой службы и счастливого возвращения. Молодые девушки и парни танцевали и пели, а потом все гости садились за стол. После этого крестная мать перевязывала призыв­ника крест накрест рушником. Девушки прикалывали булав­ками платочки или цветы к черкеске на груди казака, либо перевязывали ему платочком правую руку. Невесте разре­шалось приколоть цветок первой.

Вскоре после угощения молодежь расходилась, однако прощальный ужин длился еще долго. Неженатый казак си­дел за столом в святом углу между отцом и матерью. Также новобранцу полагалось поднести каждому гостю стакан водки или вина. И они высказывал и свои пожелания. Родст­венники, как правило, давали советы, как уберечься моло­дому казаку от возможных ошибок и опасности, многие вспоминали свою службу. Так, в разговорах и песнях, при­уроченных к проводам, наступало утро.

КОНЬ БОЕВОЙ С ПОХОДНЫМ ВЬЮКОМ

Утром все гости завтракали, а затем выходили во двор для совершения обряда выхода со двора. Казака еще во дво­ре благословляли родители: мать выносила хлеб *с* солью, а в руках у отца была икона. Сын в это время стоял на коле­нях на шубе, вывернутой мехом наружу, — чтобы в армии ему было «не голо служить». После напутственных слов мать одевала ему крестик — чтобы от недугов и ран оберегал.

Очень важным считался момент выхода со двора. Выхо­дить можно было только из ворот, причем казак сидел верхом на коне, которого жена через подол брала за уздечку и вела к месту сбора всех новобранцев, приговаривая: «На этом коне уезжаешь, на этом коне и домой возвращайся». В том случае, когда казак шел на войну, жена кланялась коню в ноги с просьбой уберечь всадника. Если казак не был же­нат, его "Провожала» мать или сестра. Иногда у ворот про­стилали рушники — для легкой дороги. Самым значимым считался момент, когда выводили коня. У кубанцев было поверье, что если конь споткнется, то служба их сына будет очень тяжелой, а если заржет — ждет казака верная смерть.

Такое пристальное внимание к коню было связано с тем, что он рос вместе с призывником: когда казачонку испол­нялось четырнадцать лет, родители покупали ему жеребца, а к девятнадцати — все снаряжение. Только пику и винтовку выдавала казна, остальное «собира­ла» семья. Гордостью воина была шашка, кото­рая переходила по наследству.

ПРОЩАЙ, СТАНЫЦЯ, ГОРАД КАВКАЗ

За несколько дней до отправки на службу ата­ман проверял снаряжение новобранца, за кото­рое ответственность нес отец казака. Мать, как правило, больше заботили обереги, ими могли стать зашитая в пояс молитва, змеиная кожа или папаха деда, но чаще всего — горсть родной земли. И уезжали призывники нести службу — защищать свой народ. Служебная обязанность казаков составляла пять лет, однако призывали их много раз в течение всей жизни. Пока казак мог сидеть в седле, он был военнообязанным.

Казачьи части отличались небывалой храб­ростью и стойкостью, а также отличной военной подготовкой. Командование войском осуществ­лялось казаками. Более того, и офицер, и рядо­вой вместе росли в одной станице, поэтому они друг другу верили и подчинялись командиру, а если этого требовал воинский долг, отрекались от всех земных благ, от дома и семьи.

В то время как их мужья служили Отечеству, женщинам приходилось самим заботиться о своих семьях. Бесстрашные, сильные, работя­щие казачки иногда становились защитниками своих станиц: они могли скакать верхом на коне и стрелять из ружья, защищая свой дом от вра­гов. И считали дни, когда их сыновья и мужья вернутся домой, чтобы снять «печальник» (пла­ток, который жены носили в праздничные дни в отсутствие мужей) и готовиться к великому празднику — возвращению казаков. Чтобы пой­ти всей станицей в храм, а затем поклониться коню и своему герою. За свободу и мир на кубанской земле.

Казаки защищали землю, растили не только хлеб. (Лен…)

А сеяли обычно лен-долгунец. Из всех видов льна его волокно самое мягкое и длинное. Он дает хорошие всходы, которые появляются раньше сорняков, еще в феврале месяце и не требует частых прополок. В старину семье хватало урожая с четырех соток земли. Этого было достаточно, чтобы соткать три мужские рубахи. Ткать мастерице начинают только в начале зимы. До этого четыре месяца подготавливают волокно: прядут и снуют нить. В старину нити отбеливали и красили в мотках. До сих пор лучшими считаются натуральные красители: зверобой, который окрашивает нить в красный цвет, корень растения девясила – в синий, душица придает красно-коричневый оттенок. Самый стойкий из красителей – скорлупа ореха.

Мастерица наносила рисунок на канвовую бумагу в натуральную величину. На одну узорную полосу уходило две недели работы. В рапортах (рисунках) всегда заложены своеобразные письмена. Цвета же в славянских узорах носят определенный смысл. Красный мак символ энергии использовали, украшая мужские рубахи, а для женской одежды предпочитали голубой цвет. Зеленый считался символом буйного роста, желтый – солнца, а фиолетовый – бога. И только детские домотканые рубашки никогда не украшались символами, полотно намеренно оставляли чистым. В старину по орнаментам на одежде люди узнавали, из какого селения пришел человек.

4) ***Работа в парах***.

Рассматривание рушника, ткачество рушника.

5) ***Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков.***

Ткачество мужской рубахи и женской рубахи.

6***) Физминутка.***

Казаки, казаки,

Просим Вас до хаты,

Заходите в гости к нам,

Лихие солдаты

Казаки, казаки

Лихо отвечали:

«Мы идем сегодня в бой,

Шашки наши остры,

Мы вернемся, девушки,

Дорогие сестры».

1. **Обобщение изученного.**

Ребята, кто это?

Какие вы знаете семейные традиции казаков?

Чем занимались казаки?

4. **Саморефлексия.** Подведение итогов совместно и индивидуально выполненных работ.

5. **Итог урока. Контроль за процессом и результатом учебной деятельности.**

Ты был на Кубани?

А ты побывай.

Отличные люди,

Загадочный край.

Узнаешь ты много

Историй казачьих,

И добрых традиций,

И песен степей –

И сразу на сердце станет теплей.

Прикоснуться к корням истории казачьего войска можно в музее Е.Д. Фелицына.

Мы потомки казаков. Какие семейные традиции казаков? – узнайте о семейных традициях вашего рода, семьи.

Любите свою Родину, приумножайте свои знания о ней, храните семейные ценности и традиции своих предков.

Звучит песня «Краснодарский край» (сл. Л. Сединой, муз. А. Субачева).