

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ВАРИАНТ № 1

Внимательно прочитайте текст и выполните одно из послетекстовых заданий.

1. Обижаться следует только тогда, когда хотят вас обидеть. 2. Если не хотят, а повод для обиды – случайность, то зачем же обижаться?

3. Не сердясь, выясните недоразумение – и все.

4. Ну, а если хотят обидеть? 5. Прежде чем отвечать на обиду обидой, стоит подумать: следует ли опускаться до обиды? 6. Ведь обида обычно лежит где-то низко и до нее следует наклониться, чтобы ее поднять.

7. Если решили все же обидеться, то прежде произведите некое математическое действие – вычитание, деление и пр. 8. Допустим, вас оскорбили за то, в чем вы только отчасти виноваты. 9. Вычитайте из вашего чувства обиды все, что к вам не относится.

10. Допустим, что вас обидели из побуждений благородных, – произведите деление вашего чувства на побуждения благородные, вызвавшие оскорбительное замечание. 11. Произведя в уме некую нужную математическую операцию, вы сможете ответить на обиду с большим достоинством, которое будет тем благороднее, чем меньше значения вы придаете обиде. 12. До известных пределов, конечно.

13. В общем-то, излишняя обидчивость – признак недостатка ума или какой-то закомплексованности. 14. Будьте умны!

15. Есть хорошее английское правило: обижаться только тогда, когда вас *хотят* обидеть, *намеренно* обижают.

16. На простую невнимательность, забывчивость (иногда свойственную данному человеку по возрасту, по каким-либо психологическим недостаткам) обижаться не надо. 17. Напротив, проявите к такому «забывчивому» человеку особую внимательность – это будет красиво и благородно.

18. Это если «обижают» вас, а как быть, когда вы сами можете обидеть другого? 19. В отношении обидчивых людей надо быть особенно внимательными.

20. Обидчивость ведь очень мучительная черта характера...

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1. Ознакомьтесь с мнением Ивана и Василия о знаках препинания в конце предложения.

Иван: «Как много различных знаков в конце предложения! В каждом знаке особый смысл...»

Василий: «По-моему, вполне можно обойтись одной точкой!»

Помогите Ивану доказать свою точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение о знаках препинания в конце предложения.

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте еще раз исходный текст.

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие необходимость различных знаков препинания в конце предложения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Ивану, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и \или в общекультурном плане.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы из текста: «*Обижаться следует только тогда, когда хотят вас обидеть*».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 2**

Внимательно прочитайте текст и выполните одно из посттекстовых заданий.

1. Человек должен быть интеллигентен!
2. А если у него профессия не требует интеллигентности? 3. А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства. 4. А если окружающая среда не позволяет?
5. А если интеллигентность делает его «белой вороной» среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?
6. «Нет, нет и нет! 7. Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. 8. Она нужна и для окружающих, и для самого человека», - так считают мудрые люди.
9. Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго – да, долго! 10. Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. 11. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». 12. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. 13. Это мудро.
14. Но прежде всего определим, что такое «интеллигентность», а потом, почему она связана с заповедью долголетия.
15. Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.
16. А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.
17. Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью.
18. Образованность живет старым содержанием, интеллигентность – созданием нового и осознанием старого как нового.

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1. Ознакомьтесь с мнением Егора и Захара о знаках препинания при прямой речи и цитировании.

Егор: «Хорошо, что прямая речь выделяется несколькими знаками. Можно сразу увидеть, кто, что и кому говорит и где слова автора».

Захар: «Этих знаков при прямой речи так много, что и запомнить трудно, где какой знак ставить!»

Помогите Егору доказать свою точку зрения. Напишите сочинение-рассуждение о знаках препинания при прямой речи и цитировании.

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте еще раз исходный текст.

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие необходимость различных знаков препинания при прямой речи и цитировании. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Егору, так и собственным высказыванием. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и \ или в общекультурном плане.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы из текста: «*Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах*».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ВАРИАНТ № 3

Внимательно прочитайте текст и выполните одно из постетекстовых заданий.

1. Интеллигентность не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. 2. Она проявляется в тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).

3. Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. 4. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину», жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

5. Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям.

6. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические. 7. Что тренировка физических сил способствует долголетию – это понятно. 8. Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.

9. Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других – это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... 10. Толкается в переполненном автобусе – слабый и нервный человек, измотанный, неправильно на все реагирующий. 11. Ссорится с соседями – тоже человек, не умеющий жить, глухой душевно. 12. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других – это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. 13. Душевная слабость ведет к физической слабости. 14. Я не врач, но я в этом убежден.

15. Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и по-своему красивым. 16. Лицо человека, искажающееся злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества – не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.

17. Социальный долг человека – быть интеллигентным. 18. Это долг и перед самим собой. 19. Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему (то есть обращенной к нему).

20. Все, о чем я разговариваю с молодыми читателями в этой книге, – призыв к интеллигентности, к физическому и нравственному здоровью, к красоте здоровья. 21. Будем долголетними как люди и как народ!

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1. Ознакомьтесь с мнением Олега и Игната о постановке тире в предложении.

Олег: *«Мне кажется, тире – очень важный знак. Отражает ритм речи, особенно в поэзии!»*

Игнат: *«Да... Ещё ничего, если тире ставится по правилам, которые мы изучали. А если писатель ставит свои «авторские» знаки?»*

Помогите Игнату доказать свою точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение о постановке тире в предложении.

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте еще раз исходный текст.

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие необходимость постановки тире в предложении.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Игнату, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и \или в общекультурном плане.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы из текста: *«Социальный долг человека – быть интеллигентным»*.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ВАРИАНТ № 4

Внимательно прочитайте текст и выполните одно из постетекстовых заданий.

1. По-моему, получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и... у самого себя.

2. Надо только знать, что такое настоящая воспитанность.

3. Конечно, я не берусь давать «рецепты» воспитанности, так как сам себя вовсе не считаю образцово воспитанным. 4. Но кое-какими мыслями я хотел бы поделиться с читателями.

5. Я убежден, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

6. Если мужчина на улице пропускает вперед себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, – он невоспитанный человек.

7. Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, – он невоспитанный человек.

8. Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, – он невоспитанный человек. 9. Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, – он невоспитанный человек.

10. Если он громко включает радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки или читает (пусть это будут даже его маленькие дети), – он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.

11. Если он любит трунить (шутить) над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп.

12. Безусловно, воспитанный человек – это тот, кто умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна.

13. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению.

14. Воспитанный во всех отношениях человек не ведет себя «громко», экономит время других («Точность – вежливость королей», – говорит поговорка), строго выполняет данные другим обещания, не важничает, не «задирает нос» и всегда один и тот же – дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе.

15. Читатель заметил, вероятно, что я обращаюсь главным образом к мужчине. 16. Это потому, что женщине действительно нужно уступать дорогу... не только в дверях.

17. Есть много книг о «хороших манерах»... 18. Кажется, иметь хорошие манеры фальшиво, скучно, ненужно. 19. Человек хорошими манерами и в самом деле иногда может прикрыть дурные поступки.

20. Да, хорошие манеры могут быть очень внешними, но в целом хорошие манеры созданы опытом множества поколений и знаменуют стремление людей быть лучше.

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1. Ознакомьтесь с мнением Сергея и Дмитрия о знаках препинания при вводных словах и конструкциях.

Сергей: *«Вводные слова придают предложению особый смысл. Они отражают различные чувства, порядок изложения мыслей и даже источник информации».*

Дмитрий: *«Особый-то, особый... Но иногда их невозможно отличить от частей речи и членов предложения. Как тогда быть?.. Как правильно поставить знаки препинания?»*

Помогите Сергею доказать свою точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение о знаках препинания при вводных словах и конструкциях. Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте еще раз исходный текст.

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие постановку знаков препинания при вводных словах и конструкциях.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Сергею, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и \или в общекультурном плане.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы из текста: *«Надо только знать, что такое настоящая воспитанность».*

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 5**

Внимательно прочитайте текст и выполните одно из послетекстовых заданий.

1. Иногда говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения.

2. Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они их не боятся. 3. Это происходит полусознательно. 4. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, неинтеллигентности, а иногда и жестокости.

5. Но та же самая подоплека лежит в основе любых грубых, циничных, бесшабашно иронических выражений по отношению к тем явлениям повседневной жизни, которые чем-либо травмируют говорящего. 6. Этим грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. 7. В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость.

8. «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют свое презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищенными против них.

9. По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. 10. Ведь он уверен, что его слово и так весомо.

11. Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. 12. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной «закомплексованности» (есть такое печальное явление в психологии некоторых слабых людей).

12. Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. 13. Но хоть и трудно – это надо, надо. 14. Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших души, ума. 15. Это часть нашей способности не поддаваться влияниям среды, даже если она «затягивает»...

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1. Ознакомьтесь с мнением Игоря и Бориса о постановке запятой в простом и сложном предложениях.

Игорь: «Запятая – самый часто встречающийся и поэтому, мне кажется, самый важный знак препинания...»

Борис: «По-моему, даже слишком часто встречающийся! Столько правил о запятых, просто ужас!»

Помогите Игорю доказать свою точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение о постановке запятой в простом и сложном предложениях.

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте еще раз исходный текст.

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие необходимость постановки запятой в простом и сложном предложениях.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Игорю, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и \или в общекультурном плане.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы из текста: «*Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни*».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 6**

Внимательно прочитайте текст и выполните одно из постетекстовых заданий.

1. В жизни приходится очень много спорить: возражать, опровергать мнение других, не соглашаться.

2. Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведет дискуссию, спорит, отстаивая свои убеждения.

3. В споре сразу же обнаруживается весь человек: его интеллигентность, логичность мышления, вежливость, умение уважать людей и... самоуважение.

4. Если в споре человек заботится не столько об истине, сколько о победе над своим противником, не умеет выслушать своего противника, стремится противника «перекричать», испугать обвинениями, – это пустой человек. 5. Как же ведет спор умный и вежливый спорщик?

6. Прежде всего он внимательно выслушивает человека, который не согласен с его мнением. 7. В дальнейшем, возражая, никогда не следует прибегать к недозволенным приемам спора и придерживаться следующих правил: 1) возражать, но не обвинять; 2) не «читать в сердце», не пытаться проникнуть в мотивы убеждений противника («вы стоите на этой точке зрения, потому что она вам выгодна», «вы так говорите, потому что вы сам такой» и т. п.); 3) не отклоняться в сторону от темы спора; спор нужно уметь доводить до конца, то есть либо до опровержения тезиса противника, либо до признания правоты противника.

8. На последнем своем утверждении я хочу остановиться особо.

9. Если вы с самого начала ведете спор вежливо и спокойно, без заносчивости, то тем самым вы обеспечиваете себе спокойное отступление с достоинством.

10. Помните: нет ничего красивее в споре, как спокойно, в случае необходимости, признать полную или частичную правоту противника. 11. Этим вы завоевываете уважение окружающих. 12. Этим вы как бы призываете к уступчивости и своего противника, заставляете его смягчить крайности своей позиции.

13. Конечно, признавать правоту противника можно только тогда, когда дело касается не ваших общих убеждений, не ваших нравственных принципов (они всегда должны быть самыми высокими).

14. Человек не должен быть флюгером, не должен уступать оппоненту только для того, чтобы ему понравиться, или, боже сохрани, из трусости или из карьерных соображений.

15. Но уступить с достоинством в вопросе, который не заставляет вас отказаться от своих общих убеждений (надеюсь, высоких), или с достоинством принять свою победу, не злорадствуя над побежденным в споре, не торжествуя, не оскорбляя самолюбия оппонента, – как это красиво!

16. Одно из самых больших интеллектуальных удовольствий – следить за спором, который ведется умелыми и умными спорщиками.

17. Нет ничего более глупого в споре, чем спорить без аргументации. 18. Когда у спорящего нет аргументов, появляются просто «мнения».

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1. Ознакомьтесь с мнением Артёма и Тараса о постановке **двоеточия в предложении**.

Артём: *«Двоеточие – трудный знак, но если знать правила, то разобраться можно, где его правильно ставить».*

Тарас: *«По-моему, нет никакой разницы между двоеточием и тире. И вообще, их часто можно легко заменить запятой!»*

Помогите Артёму доказать свою точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение **о постановке двоеточия в предложении**.

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте еще раз исходный текст. Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие необходимость **постановки двоеточия в простом и сложном предложениях**.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Артёму, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и \или в общекультурном плане.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы из текста: *«Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведет дискуссию, спорит, отстаивая свои убеждения».*

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.