

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 1****Прочитайте текст и выполните по нему задания А1–А3; В1–В8**

(1) Был уже четвёртый день, как старуха Мария Джокич сидела в подвале развалин своего дома в Белграде.

(2) Утром старуха видела, как в сквер, отделённый от неё только железной решёткой, которая была искалечена пулями, проползли пятеро русских солдат. (3) И она видела, как по ним стали стрелять немцы, как кругом разорвалось много мин. (4) А одна разорвалась около развалины, и старуха, оглушённая, свалилась вниз и потеряла сознание.

(5) Когда она очнулась, то увидела, что из всех русских в сквере остался только один. (6) Он лежал на боку. (7) Она окликнула его, но он ничего не ответил. (8) И она поняла, что он убит. (9) Немцы стреляли, и в скверике продолжали взрываться мины. (10) Убитый русский одиноко лежал, подложив мёртвую руку под голову, в голом скверике, где вокруг него валялось только изуродованное железо и мёртвое дерево.

(11) Старуха Джокич долго думала. (12) Потом что-то спрятала под чёрный вдовый платок и неторопливо вылезла из подвала. (13) Она не умела ни ползать, ни перебегать, она просто пошла медленно своим старушечьим шагом к скверу. (14) Немцы продолжали стрелять, но ни одна мина не упала близко от старухи.

(15) Она прошла через сквер и дошла до того места, где лежал убитый. (16) Она с трудом перевернула его и увидела, что лицо у него молодое и очень бледное. (17) Она пригладила его волосы, с трудом сложила на груди его руки и села рядом с ним на землю.

(18) Немцы продолжали стрелять, а она сидела рядом с ним, может быть, час, а может быть, два и молчала.

(19) Наконец старуха поднялась и, отойдя от мёртвого, нашла большую воронку от снаряда. (20) Опустившись на колени, стала горстями выплёскивать со дна накопившуюся там воду. (21) Когда в воронке не осталось больше воды, старуха вернулась к русскому. (22) Она взяла его под мышки и потащила.

(23) Тащить нужно было всего десять шагов, но она была стара и три раза за это время садилась и отдыхала. (24) Наконец она дотащила его до воронки и стянула вниз.

(25) А немцы всё стреляли.

(26) Отдохнув, она поцеловала его и стала потихоньку заваливать землёй, которой было очень много по краям воронки. (27) Через несколько часов, насыпав горстями холмик, она развернула свой чёрный вдовый платок и достала большую восковую свечу, хранившуюся у неё со дня свадьбы.

(28) Она воткнула свечу в изголовье могилы и зажгла её. (29) Ночь была тихая, и пламя поднималось прямо вверх. (30) Когда мины рвались далеко, пламя только колыхалось, но несколько раз, когда они разрывались ближе, свеча гасла. (31) Старуха Джокич каждый раз молча опять зажигала свечу.

(32) Близилось утро. (33) Старуха поднялась, неторопливой походкой снова пересекла скверик и вернулась в подвал.

(34) А на могильном холме, среди чёрной от пороха земли, изуродованного железа и мёртвого дерева, осталось гореть последнее вдовье достояние – венчальная свеча, поставленная югославской матерью на могиле русского сына.

(По К. Симонову.)

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) События, описанные в тексте, происходили в России во время Второй мировой войны.
- 2) Старуха Джокич была вдовой и жила в подвале разрушенного дома совсем одна.
- 3) Погибший русский солдат был ещё совсем молодым человеком.
- 4) Белград во время войны подвергался миномётным и артиллерийским обстрелам.

А2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1 – 4?

- 1) рассуждение
- 2) рассуждение и описание
- 3) описание
- 4) повествование

А3. В каком значении употреблено в тексте слово «оглушённая» (предложение 4)?

- 1) испуганная
- 2) лишённая слуха
- 3) подавленная увиденным
- 4) ставшая тихой

При выполнении заданий В запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова РАЗВАЛИНЫ (предложение 4).

В2. Из предложений 3 – 4 выпишите все предлоги.

В3. Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 14 – 22 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 26 – 30 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1 – 10 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 1 – 4 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе предложенного вам текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Физическая немощ героини подчёркивается с помощью такого лексического средства, как _____ («неторопливо», «медленно» в предложениях 12 – 13). Драматизм повествования усиливается благодаря такому тропу, как _____ («решётка, которая была искалечена пулями»). А при помощи таких приёмов, как _____ (предложения 15 – 17), _____ (предложение 18), повествование приобретает подлинно эпический характер».

Список терминов:

- 1) риторическое восклицание
- 2) олицетворение
- 3) диалектизм
- 4) анафора
- 5) противопоставление
- 6) гипербола
- 7) синонимы
- 8) слова разговорного стиля
- 9) литота

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 2****Прочитайте текст и выполните по нему задания А1–А3; В1–В8**

(1) Познакомился я как-то в поезде с бывшим танкистом, настоящим великаном. (2) Он сел у окошка, отдышался, потом расстёгивает на гимнастёрке кармашек и, выжу, достаёт маленький-премаленький носовой платочек.

(3) Я не выдержал и говорю:

– (4) Простите, полковник, что это у вас такой платочек – дамский, маленький?

(5) Он даже как будто обиделся.

– (6) Ах вот как? (7) Маленький?

(8) Сложил платочек, подержал его на своей богатырской ладони и говорит:

– (9) А платочек этот не простой. (10) Если желаете, могу рассказать. (11) В конце сорок третьего года наша часть стояла под Ленинградом. (12) Холодно, голодно, на улицах бомбы и снаряды падают. (13) И вот в эти самые дни мы взяли шефство над одним из детских домов. (14) Ребятам кое-что подкинули: уделили им из своего пайка сахару, жиров, консервов... (15) Купили одежды, игрушки ...

(16) А под Новый год устроили ёлку. (17) И первого января, в самый праздник, отправились к своим подшефным в гости, каждому личный подарок привезли. (18) Но и они тоже, вы знаете, в долгу перед нами оставаться не хотят – приготовили одному кисет вышитый, другому рисуночек какой-нибудь, блокнот...

(19) А ко мне подбегает маленькая белобрысенькая девчоночка, краснеет как маков цвет и протягивает маленький беленький пакетик, перевязанный ниткой. «(20) Поздравляю, – говорит. – (21) Только вы этот пакетик, пожалуйста, развяжите тогда, когда Берлин возьмёте».

(22) Видали? (23) На улицах шрапнельные снаряды падают, а уж она о Берлине думает. (24) Я её тогда на колено посадил, поцеловал и говорю: «(25) Хорошо, дочка. (26) Обещаю».

(27) И что вы думаете? (28) Ведь сдержал своё слово.

(29) Ворвались в Берлин. (30) Лезу в карман, в гимнастёрку, вытаскиваю пакет.

(31) Конечно, весь он смялся, изодрался, порохом пропах...

(32) Развёртываю, а там... вот этот самый, дамский, как вы его обозвали, платочек. (33) И к нему булавкой пришпилена записка: «(34) С Новым годом, дорогой дяденька боец! (35) Когда будешь в Берлине, помаше мне платочком, пожалуйста. (36) А я, когда узнаю, что наши Берлин взяли, тоже вам ручкой помашу. (37) Этот платочек мне мама подарила, когда живая была. (38) Желаю тебе здоровья! (39) Ура!!! (40) На Берлин! (41) Лида Гаврилова».

(42) Ну вот... (43) Скрывать не буду: заплакал я. (44) С детства не плакал, жену и дочку за годы войны потерял, и то слёз не было, а тут – на тебе, пожалуйста!

(45) И я повернулся на восток и помахал туда белым платочком. (46) И представилось мне, что далеко-далеко, на берегу Невы, стоит сейчас маленькая девочка Лида и тоже машет мне своей худенькой ручкой, и тоже радуется победе...

(47) Полковник расправил на колене платок, улыбнулся и сказал:

– (48) Вот я его с собою таскаю, как талисман...

(49) Я чистосердечно извинился перед своим спутником и спросил, не знает ли он, где теперь эта девочка Лида и что с нею.

– (50) Да. (51) Знаю немножко... (52) Летом сорок пятого года я удочерил Лиду...

(53) Дочка у меня славная...

(По Л. Пантелееву.)

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Автор-рассказчик обратил внимание на то, что у бывшего танкиста, человека мужественного и «настоящего великана», такой несоразмерно маленький носовой платочек.
- 2) В блокадном Ленинграде было голодно, не было топлива, не хватало тёплой одежды.
- 3) В ленинградском детском доме дети дарили нашим военным на Новый год только то, что сделали своими руками.
- 4) Случайный попутчик автора-рассказчика, полковник-танкист, принимал участие во взятии Берлина.

А2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 13 – 19?

- 1) повествование и описание
- 2) рассуждение и описание
- 3) описание
- 4) рассуждение

А3. Каково значение в тексте слова «подкинули» (предложение 14)?

- 1) бросили
- 2) подложили
- 3) отблагодарили
- 4) Дали

При выполнении заданий В запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова ЧИСТОСЕРДЕЧНО (предложение 49).

В2. Из предложений 46 – 48 выпишите все подчинительные союзы.

В3. Из предложения 43 – 45 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 23 – 28 найдите простое односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 30 – 37 найдите предложение с обращением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 10 – 15 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложений.

В7. Среди предложений 4 – 10 найдите такое, которое связано с предыдущими при помощи союза, лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе предложенного вам текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Л. Пантелеев, казалось бы мимоходом, создаёт целостную картину блокадной жизни и человеческих отношений, прибегая к использованию такого синтаксического средства, как _____ (в предложениях 14, 18). Рассказ приобретает характер живой беседы благодаря использованию такого лексического средства, как _____ («белобрысенькая», «дяденька», «пришпилена»), и таких синтаксических средств, как _____ (предложения 38, 39, 40, 44) и _____ (предложения 22, 27)».

Список терминов:

- 1) метафоры
- 2) диалектизмы
- 3) восклицательные предложения
- 4) анафоры
- 5) ряды однородных членов
- 6) риторические вопросы
- 7) книжная лексика
- 8) разговорные слова
- 9) олицетворения

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 3****Прочитайте текст и выполните по нему задания А1–А3; В1–В8**

(1) Среди хронологической пыли каким-то чудом уцелела история об одном русском солдате, стоявшем однажды на посту в Петергофе.

(2) Мимо него проходила русская царица со своим фаворитом лейб-медиком Лестоком, который жаловался на то, что в России всё продажное, всех можно купить, что в этой бессовестной стране днём с огнём не сыскать человека, готового служить не за страх, а за совесть. (3) Взгляд любимчика царицы упал на продрогшего солдата: «Да вот взять хотя бы его!» (4) Лесток бросил к ногам часового монету и вкрадчиво, мурлыкающим голосом, попросил забрать её. (5) Солдат неподвижно стоял на месте. (6) Тогда вельможа, не желая остаться в дураках перед своей покровительницей, повторил свою просьбу более категоричным тоном и даже топнул ногой. (7) Но часовой и бровью не повёл. (8) Тут царедворец от злости потерял голову и, исторгая проклятия и угрозы, стал надвигаться на караульного. (9) Тот решительно направил на Лестока штык и приказал остановиться. (10) Избалованный рабским покорством окружающих, вельможа испуганно попятился назад. (11) Царица торжествующе рассмеялась и не замедила уколоть своего фаворита:

– (12) Видишь, милейший, не всё на Руси продажное!

(13) А потом положила к ногам солдата рубль:

– (14) Возьмёшь, когда сменишься.

(15) Конечно, сегодня никто не рискнет ручаться за правдивость этого исторического анекдота. (16) Очень часто реальные факты и вымысел причудливым образом смешиваются, событие в изменённом виде как бы бальзамируется памятью, превращается в своего рода наставление, указание, завет, бережно донесённый сквозь время потомкам. (17) Тогда важной становится не фактологическая сторона того или иного легендарного события, а то, почему в наше время о нём вдруг вспоминают.

(18) Недавно я прочитал о том, что в прежние времена полководцы избегали использовать леса для военных действий, хотя, казалось бы, густая чаща сулила серьёзные преимущества: можно незаметно подкрасться к противнику, внезапно ударить, вновь скрыться в густых зарослях. (19) Дело, оказывается, вот в чём: генералы боялись, что солдаты, лишившись контроля со стороны офицеров, просто-напросто могут, как зайцы, разбежаться и попрятаться в кустах. (20) Но если твой командир – это не офицер в эполетах, а недремлющая совесть, если тобою руководит не страх наказания, а воинская честь, долг перед боевыми товарищами, отчизной, то какие колоссальные преимущества получает армия! (21) Каждый боец превращается в неприступную, несокрушимую крепость.

(22) Сказанное верно не только по отношению к военному времени, но и по отношению к нашей обычной жизни. (23) Алчность, мздоимство, корыстолюбие разрывают народ на отдельные особи, и тогда каждый – за себя, а личный интерес становится превыше всего. (24) Но мы это уже проходили: вспомним феодальную

раздробленность, когда каждый жил своим и для себя. (25) Чем всё закончилось? (26) Веками подневольного рабства, утратой национального самосознания...

(27) Кстати, а знаете, кто был тот молоденький честный солдат, который не склонил голову перед высокомерной подачкой царедворца? (28) Александр Васильевич Суворов! (29) Великий русский полководец, одержавший впоследствии множество славных побед! (30) Так что выводы, как говорится, делайте сами...

(По Н. Агафонову.)

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Утрата национального достоинства привела к феодальной раздробленности.
- 2) Запуганный, привыкший к рабской покорности часовой не посмел взять протянутый ему рубль.
- 3) Ценность исторических преданий заключается не в их научной объективности, а в том, что они воплощают нравственный опыт предков.
- 4) Военачальники избегали вести боевые действия в лесу из-за того, что в гуще деревьев противник получал более выгодные позиции.

А2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 22 – 26?

- 1) описание и повествование
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) описание

А3. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- | | | | |
|-------|------|-------|------|
| 1) 20 | 2) 2 | 3) 22 | 4) 4 |
|-------|------|-------|------|

При выполнении заданий В запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Из предложения 2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2. Из предложения 22 выпишите сочинительный союз.

В3. Из предложений 12 – 13 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 16–20 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 6–12 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 18–21 найдите сложное предложение с придаточными условия. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 2–7 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи наречия. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе предложенного вам текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Рассказывая исторический анекдот, автор использует такое синтаксическое средство, как _____ (в предложениях 4, 6, 8), которое помогает показать, как постепенно нарастает раздражение и злость фаворита, по мере того как растёт непреклонность и решительность неподкупного часового. С помощью такого тропа, как _____ (в предложении 21), автор показывает то великое значение, которое обретают личностные качества человека, делающие его непобедимым. Такое синтаксическое средство, как _____ («как зайцы» в предложении 19), позволяет создать выразительный образ. В предложении 23 автор использует такое средство, как _____ («мздоимство», «корыстолюбие»), чтобы подчеркнуть важность существующей проблемы».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) диалектизм
- 3) сравнительный оборот
- 4) просторечное слово
- 5) ряды однородных членов
- 6) метафора
- 7) литота
- 8) риторическое восклицание
- 9) книжная лексика

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 4****Прочитайте текст и выполните по нему задания А1–А3; В1–В8**

(1) В студенческой компании горячо спорили о том, способен ли человек силой своей воли или под влиянием какого-либо воспитательного воздействия изменить свои привычки, в частности, можно ли гурмана отратить от пищи, алкоголика – от пьянства, уголовника – от преступных действий... (2) Говорили, что поведение определяется рефлексам, управлять которыми человеческое сознание не может, что даже самые сильные из нас способны лишь какое-то время противостоять этим непроизвольным реакциям, но полностью совладать с ними невозможно.

(3) Мой отец вернулся из тюрьмы, когда я заканчивал девятый класс. (4) Высокий, худой, он, будто бы производя в уме какие-то расчёты и сопоставления, долго смотрел на меня и на маму, потом молча сел за стол и налил себе полный стакан водки.

– (5) Что, учиться? – спросил он, мотнув головой в мою сторону.

– (6) На, посмотри: одни пятерки! – мама достала дневник. (7) Он усталым жестом остановил её: дескать, оставь, потом посмотрю.

(8) Отец пил беспробудно, словно пытался заморить поселившееся внутри него какое-то ненавистное существо. (9) Порою к нему приходило что-то вроде озарения, он словно ощупывал себя, тревожно озирался по сторонам, видел жену, занятую шитьём, сына, сидящего над книжками, тогда он чувствовал слабую потребность сказать что-то доброе или сделать что-нибудь полезное для семьи. (10) Но тело, будто придавленное могильной плитой, его не слушалось, и, затыкая рот визгливой совестью, он принимался пить. (11) Я видел, как темнели глаза у моей мамы, как она часто-часто кивала головой, словно вынуждена была соглашаться с чьим-то укоряющим голосом.

(12) Однажды я подсел к отцу и налил полный стакан водки.

– (13) Ты чего? – ужаснулся отец.

– (14) Как что? (15) Ты пьёшь, давай и я буду пить. (16) Ты же мой отец! (17) С кого мне ещё брать пример, как не с тебя! (18) Вместе с тобой напьёмся. (19) Пойдём по улице болтаться! (20) Ну а что мне ещё делать?

(21) Отец испуганно схватил мою руку и посмотрел на меня. (22) Я посмотрел на него. (23) Невероятно долго мы смотрели друг другу в глаза, как будто взглядом говорили то, чего нельзя было высказать словами. (24) Потом отец встал, заткнул бутылку пробкой и молча начал гладить белую рубашку.

– (25) Ты чего? – удивлённо спросила мама. – (26) Зачем тебе белая рубашка?..

(27) Отец встряхнул рубашку, откашлялся, хрипло, напряжённым голосом сказал:

– (28) Короче, я больше пить не буду!

(29) Всё! (30) Больше мой отец не пил. (31) Никогда! (32) Вечером он стирал свою белую рубашку, утром её гладил и шёл на работу. (33) Он работал до упаду, выбивался из сил, зимой столярничал, весной уходил на комбайн... (34) Ни выходных, ни праздников. (35) Ни сна, ни отдыха! (36) Он не жил, он воевал. (37) Как солдат, он

меня, пугливого птенчика, спрятал на своей груди и берёт от всех страхов и тягот жизни. (38) Ни жалоб, ни стона, ни укора, ни даже кряхтения ни разу я не слышал от него. (39) Когда мама просила его передохнуть, он, шатаясь от усталости, говорил:

– (40) Успею!

...(41) Отец стоял у стенда, где висел список зачисленных в медицинскую академию, в сотый раз прочитывал фамилию своего сына и плакал. (42) А толпившиеся рядом люди изумлённо смотрели на странного высокого мужчину в белой рубашке, который уже полчаса стоит возле списка и плачет, а кудрявый паренёк тянет его за руку и говорит:

– (43) Пап, ну пойдём! (44) Сколько можно стоять?!

– (45) Сейчас... – отвечает отец и шёпотом читает: «Соловьёв Илья Анатольевич...», сдувает слезу и повторяет зачарованно: «Анатольевич...»

(46) И опять плачет, и опять шёпотом читает фамилию своего сына.

(По Д. Новосёлову.)

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа

А1. Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Студенты после долгого спора пришли к мысли, что человек сможет себя перевоспитать, если научится подавлять рефлекс.
- 2) Вернувшийся из тюрьмы отец долго пил, потому что не мог устроиться на работу.
- 3) Отец перестал пить, когда понял, что сын может повторить его несчастную судьбу.
- 4) Белая рубашка, которую постоянно носил отец, воплощает мысль о том, что в человеке, несмотря на все усилия, невозможно полностью искоренить прежние плохие привычки.

А2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3 – 7?

- 1) повествование и описание
- 2) описание и рассуждение
- 3) рассуждение
- 4) повествование

А3. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- | | | | |
|------|------|-------|-------|
| 1) 9 | 2) 2 | 3) 23 | 4) 33 |
|------|------|-------|-------|

При выполнении заданий В запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова СОПОСТАВЛЕНИЕ (предложение 4).

В2. Из предложения 8 выпишите производный предлог.

В3. Из предложения 24 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 1 – 7 найдите сложные, в состав которых входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номера этих сложных предложений.

В5. Среди предложений 32 – 42 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1 – 9 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное времени. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 34 – 42 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, контекстных синонимов и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе предложенного вам текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Автор текста использует такие тропы, как _____ («ненавистное существо»), _____ («затыкая рот визгливой совести»), которые выражают трагизм человека, не способного руководить своими чувствами. Момент объяснения отца с сыном, когда происходит немой, но понятный сердцу диалог двух родных людей, является кульминационным и выделен автором при помощи такого приёма, как _____ («посмотрел» в предложениях 21, 22). Такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 34, 35), не только придаёт тексту яркую эмоциональность, но и выступает как выразительное средство обрисовки характера».

Список терминов:

- 1) гипербола
- 2) синтаксический параллелизм
- 3) диалектизм
- 4) просторечное слово
- 5) антоним
- 6) эпитет
- 7) метафора
- 8) риторический вопрос
- 9) лексический повтор

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 5****Прочитайте текст и выполните по нему задания А1–А3; В1–В8**

(1) Большинство людей представляет себе счастье очень конкретно: две комнаты – счастье, три – больше счастья, четыре – просто мечта. (2) Или красивая внешность: хотя каждый знает о «не родись красивой...», однако в глубине души мы твёрдо верим, что при ином соотношении объёмов талии и бёдер наша жизнь могла бы сложиться иначе.

(3) Желания могут исполниться. (4) Всегда остаётся надежда если не на стройные бёдра, то хотя бы на лишнюю комнату, а если очень повезёт – то и на дом с видом на море. (5) Но если наши дома и фигура вообще не имеют отношения к ощущению полного блаженства? (6) Что если в каждом из нас с рождения заложена бóльшая или мёньшая способность к счастью, как музыкальный слух или математические способности?

(7) Именно к такому выводу пришёл психолог Роберт Мак-Крей после проведённого им десятилетнего исследования, охватившего около 5 000 человек. (8) В начале и конце опыта участникам предлагалось рассказать о событиях своей жизни и дать характеристику себе самим. (9) Улыбчивы они или угрюмы? (10) Видят они стакан наполовину полным или наполовину пустым?

(11) Поразительно, но степень удовлетворённости собственной жизнью была почти одинаковой в начале и в конце исследования, независимо от того, что происходило в жизни его участников. (12) Люди радовались, огорчались, скорбели, однако по прошествии времени возвращались к исходной точке. (13) Уровень счастья каждого человека был связан в основном с его личностью, а не с обстоятельствами жизни.

(14) Тогда эту неуловимую постоянную решили измерить.

(15) Психолог Ричард Дэвидсон использовал специальную технологию – позитронно-эмиссионную томографию – для измерения нейронной активности мозга в разных состояниях. (16) Оказалось, что люди от природы энергичные, энтузиасты и оптимисты имеют высокую активность определённой области коры головного мозга – левой префронтальной зоны, которая ассоциируется с положительными эмоциями. (17) Активность этой зоны – показатель на удивление постоянный: учёные проводили измерения с промежутком до 7 лет, и уровень активности оставался прежним. (18) Это значит, что некоторые люди буквально рождаются счастливыми. (19) У них желания сбываются чаще, и, даже если этого не происходит, они не закливают на неудачах, а находят в ситуации светлые стороны.

(20) Но как быть тем, чья левая префронтальная зона не так активна? (21) Обидно жить и знать, что даже хрустальный дворец на тропическом острове не принесёт тебе счастья! (22) К чему тогда все усилия? (23) Зачем делать карьеру и строить дома, сидеть на диете и шить наряды, если количество счастья отмерено тебе уже при рождении и не изменится ни на йоту?

(По Н. Коршуновой)

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. К какому выводу пришел психолог Роберт Мак-Крей?

- 1) Способность быть счастливым обусловлена генетически.
- 2) Красивая внешность и материальный достаток позволяют человеку ощущать себя счастливым.
- 3) Энергичные люди находят в любой ситуации светлые стороны.
- 4) Левая префронтальная зона головного мозга ассоциируется с положительными эмоциями.

А2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3 – 6?

- 1) повествование
- 2) повествование и описание
- 3) рассуждение
- 4) описание

А3. Укажите предложение, в котором нет антонимов.

- 1) 6
- 2) 8
- 3) 10
- 4) 16

При выполнении заданий В запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**В1.** Укажите способ образования слова ПРИНЕСЁТ (предложение 21).**В2.** Из предложений 7 – 10 выпишите частицу.**В3.** Из предложения 19 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 7 – 15 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 8 – 15 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 15 – 23 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 14 – 17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе предложенного вам текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Размышляя над понятием счастья, Н. Коршунова обращается к научным фактам. Именно поэтому в тексте есть _____ («кора головного мозга», «позитронно-эмиссионную томографию»). С помощью такого синтаксического средства, как _____ в предложении 12, автор знакомит нас с результатами исследований психологов. Используя такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 22, 23), автор приглашает читателя к размышлениям. Пессимистический оттенок тексту придаёт использование такого тропа, как _____ («количество счастья отмерено» в предложении 23)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) ряд однородных членов
- 5) эпитеты
- 6) анафора
- 7) термины
- 8) цитирование
- 9) риторический вопрос

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 15 – 21 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 20 – 24 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 5 – 15 найдите сложное, в котором есть придаточное цели. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 1 – 7 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе предложенного вам текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «В своих воспоминаниях А. Вертинский рассказывает о судьбе выдающегося русского актёра немого кино Ивана Мозжухина. Используя такое синтаксическое средство, как _____ (в предложениях 3, 8), автор создаёт образы персонажей. Место Мозжухина в отечественном кино тех лет А. Вертинский обозначает при помощи такого тропа, как _____ («король экрана» в предложении 17). Такой приём, как _____, использованный в предложении 33, подчёркивает высказанную автором мысль, а _____ (предложение 37) в конце этого текста звучит горьким укором соотечественникам».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) метафора
- 3) эпитет
- 4) противопоставление
- 5) ряды однородных членов
- 6) диалектизм
- 7) разговорная лексика
- 8) риторический вопрос
- 9) парцелляция

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.