



## УКАЗ

### ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

#### О проведении в Российской Федерации Года российского кино

В целях привлечения внимания общества к российскому кинематографу постановляю:

1. Провести в 2016 году в Российской Федерации Год российского кино.

2. Правительству Российской Федерации:

а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года российского кино и утвердить его состав;

б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года российского кино.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года российского кино.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент  
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль  
7 октября 2015 года  
№ 503



Проект указа президента «О проведении в РФ года российского кино» Минкульт опубликовал еще 28 июля. По данным портала раскрытия информации, его общественное обсуждение уже проведено, а на днях завершилась антикоррупционная экспертиза документа. Согласно пояснительной записке, проект подготовлен “во исполнение указания президента от 16 июля”. В ней говорится, что в российском кинематографе происходят “заметные позитивные процессы”: он все более целенаправленно следует главным приоритетам общегосударственной культурной политики и транслирует их в общественное сознание”, “мощно воздействуя на миллионы людей”.

Сам проект содержит ряд содержательных шагов, направленных на развитие отечественного кинематографа, в том числе на международном уровне. Власти страны планируют способствовать увеличению выпускаемых в России кинофильмов, провести модернизацию киностудий, продвинуть киноискусство в регионы страны.

В документе говорится и о планах принятия ряда “протекционистских мер”, направленных на защиту отечественного кинематографа.

Это решение властей уже прокомментировал председатель совета директоров “Ленфильма” Федор Бондарчук. Он отметил, что любая модернизация идет только на пользу. При этом считает, что все средства, выделенные на этот проект необходимо пустить не на празднования, а на кинофикацию малых городов, где 50 миллионов россиян не имеют кинотеатров.